

El Hilo Conductor

EDICIÓN PRO-TEATRO ENERO 2007

A recuperar la Educación para el servicio del pueblo



Compañeras y compañeros universitarios, este Nuevo año 2007 es uno que nos presenta el reto de comenzar a autorganizarnos, en una campaña activa-efectiva y amplia que recoja los reclamos reivindicativos para transformar por vía de una Reforma la Universidad del Pueblo, desde los salones de clases, el Teatro, y centros de trabajo de los profesores y trabajadores.

Hoy por hoy, la falta de cursos y secciones, el alza en la matrícula así como en el costo de vida, la privatización de servicios básicos, de laboratorios como lo es el Teatro Universitario, y el deterioro de edificios se debe a lo torcidas que se encuentran la prioridades de la clase política que dirige el país y su gobierno, instrumento para el poder económico y privatizador.

La crisis social y económica que vive el País se refleja en su Universidad, y es desde allí, el centro y bastión de las ideas y el compromiso social que podemos contribuir a socializar la cultura y la educación por medio de la democratización y Autonomía de la Universidad y sus instituciones. Instituciones que han sido usurpadas por el bipartidismo corrupto y colonial y que tiene como base de operaciones la Junta de Síndicos y Presidencia. Cabe señalar que recientemente el gobernador nombró a Marisara Pont y a Carlos Pesquera a la Junta de Síndicos. Esta acción demuestra lo que diversos sectores universitarios llevan denunciando hace tiempo; el rol político-económico que juega éste órgano antidemocrático. La junta de Síndicos y la Presidencia representan una violación clara a la Autonomía Universitaria.

Los efectos de tener una Junta minoritaria que impide la participación de la comunidad tiene como resultado, la toma de desiciones a puertas cerradas. *Ejemplo reciente*: la creación de la Junta de Gobierno del Teatro, donde a pesar de la inconformidad de amplios sectores, continúan los representantes de los intereses privados administrando el teatro.

POR UNA UPR AUTÓNOMA

- **Autonomía y Co-gobierno de estudiantes, profesores y trabajadores**
- **Cero privatización de servicios**
- **Educación pública y de excelencia**

HILOCONDUCTOR
@GMAIL.COM

A los estudiantes sancionados por participar de acciones en defensa de un teatro accesible, NO les encontraron causa para suspención sumaria en las vistas examinadoras. Estas, coordinadas por rectoría, que utiliza a fiscales conocidos por fabricar casos contra el movimiento independentista. No nos debe extrañar que la administración utilize cualquier pretexto para seguir posponiendo que se refunde la Junta de Teatro y que continúen las actividades culturales y pedagógicas.

Nuestra responsabilidad como universitarios, con el mejor interés de recuperar la educación para el pueblo y contribuir a una sociedad libre y de justicia social, es seguir fortaleciendo los movimientos estudiantiles que han enfrentado la agenda privatizadora en la UPR, con determinación y protesta con propuesta.

***



El Colectivo

El colectivo, nace de la necesidad de crear nuevas formas de participación y toma de decisiones de la comunidad universitaria en torno a los reclamos históricos de autonomía y co-gobierno, en específico, la defensa y accesibilidad del reabierto Teatro Universitario. Este colectivo se nutre de la labor voluntaria de estudiantes de diversas facultades, organizaciones estudiantiles y profesores que entienden la necesidad de tener accesible un laboratorio teatral de carácter académico y cultural como parte integral de la formación universitaria. El Colectivo dirige sus reuniones abiertas en el salón **219 LPM en la facultad de Humanidades, todos los martes a las 7PM**, en la cual los universitarios gozarán de iguales derechos y oportunidades para hacerse escuchar e influir en la toma de decisiones respecto al quehacer universitario. Quedan invitados todas y todos aquellos que abrazamos los ideales universitarios de cambio social hacia una Universidad más libre, accesible, justa y democrática.

